

MIAMI (infoCIUDADANO)

22/Septiembre/2010



*Finalista de Miss Universo, actriz de telenovelas, cantante, protagonista de películas en Hollywood, una mujer-espectáculo... una vida en el show business que Maria Conchita Alonso parece transar por la incesante actividad política de denunciar el autoritarismo y la injusticia en Venezuela, Cuba y otros países. Su lucha ahora es internacional e incansable, contra el castrismo y el chavismo, como lo expresa en esta entrevista exclusiva para **infoCIUDADANO**.*

**infoCIUDADANO:** Estuviste en agosto en Honduras ¿cómo te fue? ¿Qué impresiones tienes de ese viaje?

**MARIA CONCHITA ALONSO:** Cuando Zelaya fue removido del poder, el 28 de junio del año pasado, yo me puse a investigar el asunto y me di cuenta que todo fue hecho de una forma completamente legal. Contacté a mi amiga Patricia Andrade de la Fundación Venezuela Vigilante y que está muy bien informada, ella me dio sus opiniones.

Revisamos la Constitución hondureña y está muy clara en que con sólo la intención de cambiarla, ya estás haciendo algo ilegal. Entonces Micheletti se dio cuenta de lo que pasó y junto a su equipo encontraron –días antes del referendum- las boletas ya marcadas a favor de Zelaya y la portada del diario El Tiempo con la primera página que iba a salir al día siguiente, dando a Zelaya como ganador. Todo estaba tramado y guiado, por supuesto, por un experto (Hugo Chávez) que aprendió muy bien de Fidel Castro, quien creo que nació así pero que aprendió también lo suyo con los rusos.

Entonces yo me sentía muy mal con los hondureños porque la mayoría del mundo los apartó, los abandonó. Me dije: “Este hombre (Micheletti) las tiene bien puestas, qué maravilla de hombre, sólo le importa respetar la democracia y la libertad de su país de forma constitucional. Lo arriesgó todo”.

De modo que cuando me dice Patricia que nos invitaban a Honduras, acudimos inmediatamente. Y no nos pagaron nada, como dijo la prensa izquierdista, eso vino de nosotras. Tuvimos advertencias sobre nuestra seguridad, pero todo lo cuadraron muy bien y nos ofrecieron una seguridad increíble. El corazón me latía porque nunca había hecho algo así. Aquí estoy desde que Chávez ganó el poder, detrás de una computadora luchando, porque muchos venezolanos creían que venía algo bueno, pero quienes tenemos descendencia cubana no, ya sabíamos que no, porque conocemos la experiencia con Castro.

Bien, yo fui emocionada porque íbamos a conocer a Micheletti. Nos recibe con una fiesta en su casa, con un mariachi y pasamos una velada deliciosa. Su cumpleaños había ocurrido antes y lo volvimos a celebrar. Me regaló una chapita que él llevó consigo en todos los meses de batalla. Me erizo al decirlo. Hablamos mucho.



Con Patricia Andrade y Roberto Micheletti, en Tegucigalpa, Honduras. Foto: Venezuela Vigilante.

Las intenciones eran dos: cuando los prisioneros y perseguidos venezolanos salen del país no tienen a dónde ir. Algunos a EEUU, a Costa Rica, a Perú, pero no son muchos países y es mejor tener la mayor cantidad de opciones. Fuimos a hablar con el Fiscal General de la República para que nos ayudaran con el asilo de estas personas. Nos fue muy bien. El Fiscal nos dijo que iba a estudiarlo, con la mejor disposición. Nos dijo que iba a ayudarnos. Nos reunimos también con el Comisionado Internacional de Derechos Humanos, Ramón Custodio, para lo mismo, para hablarle del caso de los presos políticos.

En Cuba hay más de 300 y en Venezuela hay menos de 30, pero desde que Chávez empezó a gobernar ha habido más de 400. Le hablé de un doctor cubano, Oscar Elías Biscet, quien está preso porque ha rechazado hacer abortos que el Estado ordena. El aborto puede ser una potestad personal, pero no del Estado. El doctor Biscet rechazó eso y cuando empezó a hablar lo llevaron preso. Le propusieron que se fuera de Cuba y él dijo que no se iba hasta que hubiese democracia, aunque quedara preso. En fin, le hablamos de los presos políticos [venezolanos], para nosotros todos son iguales pero sobre todo hay seis que nadie les presta atención, son los de la Policía Metropolitana. Son gente humilde y su único error fue desviar a la gente de la marcha [del 11 de abril de 2002] cuando se enteraron que, por el

camino que llevaban los iban a acribillar y, al final, salvaron muchas vidas. En todo caso, hablamos de todos, el señor tiene toda la información.

Hicimos una rueda de prensa y la última noche, mostramos el documental "Cruzando nuestras fronteras", de la cineasta venezolana Gladys Bensimon, en inglés y en español. La organización Renacer Democrático organizó el evento. Dimos muchas entrevistas. En fin, Micheletti nos apoyó mucho, de modo que en el discurso de Venezuela Vigilante y el mío también estará siempre Honduras. Vamos a trabajar para que el mundo se entere que lo que hicieron fue algo legítimo. Un reconocimiento para un país que se ha sentido solo pero que, poco a poco, va ganando el reconocimiento que merece.



"La forma de acabar con esto es llevar a Chávez a una Corte Internacional como la de La Haya."

**infoCIUDADANO:** Eres una activista internacional por la democracia en Venezuela y en Cuba ¿cómo ves la percepción internacional sobre el régimen chavista?

**MCA:** En el mundo la gente ya se ha dado cuenta. Lamentablemente muchos no hacen nada, por el dinero y se quedan callados. Cuando Oliver Stone hizo esto que no puede llamarse ni documental, ni película, él le llama "road trip" porque no se le puede llamar de otro modo. Yo aparezco en ese "road trip", a los cinco minutos, diciendo que Chávez es un dictador, junto a otros periodistas de Fox hablando claro.

Pero ¿qué pasó? Que como Stone también ha atacado a los judíos y como en California los que controlan la industria del entretenimiento, y la mayoría de los abogados, son judíos, eso ayudó a la causa. Y como Chávez odia a los judíos y está con Ahmadinejad, peor. Yo tengo años diciéndole esto a la gente y no se daban por enterados, quizá porque no les toca, pero ahora Stone los tocó por ese lado y ahora sí. El film fue un fracaso. Yo les he dicho: "Señores, estos están al lado. Olvídense de Irán y de Irak, de eso tan lejos. Ellos están aquí mismo, por medio de Venezuela."

Ahora yo sí creo que los que leen la prensa y están informados, ya están más claros sobre Chávez. Yo sé que la forma de acabar con esto es llevarlo a una Corte Internacional como la de La Haya.

**infoCIUDADANO:** ¿Cómo ves las perspectivas de la oposición en las elecciones del 26S?

**MCA:** Yo nunca digo: "No voten". Ahora, tengo razones para desconfiar. En un país donde todo es controlado por una sola persona ¿cómo es posible salir de él por medio de elecciones? Yo estoy segura que él ya se reunió con varios de la oposición y les dijo: "A ti te voy a dar una sillita, a ti dos, al otro tres... e inmunidad". Entonces dirá: "¿Ven? Si perdimos tantas sillas, aquí hay democracia". Pero esa es mi apreciación. Yo no digo que no voten. La mayoría de mis amigos están llamando a votar. Pues vayan a votar. Ya les digo que vamos a tener sillas de nuestro lado, pero hay que estar muy vigilantes.

**infoCIUDADANO: ¿Y cuándo fue la última vez que fuiste a Venezuela?**

**MCA:** En octubre de 2006. Por comentarios de gente que ha ido recientemente, de amigos, me han dicho que los venezolanos no son los mismos, que caminan con la cabeza baja, como sin alegría. ¿Cómo se les puede haber olvidado que quien dirige el país intentó dar un golpe de estado?

La hipocresía es muy grande. Dicen: “Ser rico es malo” y que tener cosas materiales es malo, cuando el peor capitalista es el comunista. Hay dos tipos de capitalista, el malo, que abusa y se aprovecha de la gente que trabaja para él. Y el bueno, que se preocupa de su gente, que los trata bien. Pero el peor de todos es el comunista porque hipócritamente lo condenan, pero se visten de Gucci, con lujos, tienen apartamentos en París, van a Las Vegas. Yo respeto a un socialista que vive como lo que predica. Lo respeto. A mí no me gusta, yo trabajo duro y me gusta vivir bien. Pero si de verdad crees en el comunismo, vive según sus enseñanzas. ¿Cómo nos explicamos que, en Honduras, el dueño del periódico El Tiempo, un hombre rico, sea comunista? ¿Oliver Stone?



Yo nunca digo: “No voten”.

**MCA:** ¿Cómo ayudar? ¿Qué hacer si no somos poderosos como ellos? Internet es un arma pacífica y muy poderosa que podemos utilizar para defendernos. Hay que transmitir la información de manera intensiva, recordando siempre utilizar la copia oculta en los correos. Es simplemente tomar parte del tiempo de tu día e informar a la gente lo que está pasando. No quedarse dormido, no quedarse callado.

Hay gente, por supuesto, que me dice que no vivo allá desde hace 30 años. Pero tengo familia allá, propiedades y amigos. Veo Internet y veo Globovisión todos los días, hablo con mis amigos por Skype... es como si estuvieras allá. Estoy muy bien informada de lo que ocurre. Yo, claro,

lo tomo con mucha pasión. Mi novio me dice que si le dedicara la mitad de lo que le dedico al activismo, a mi carrera, tendría tres Oscars. Amigos me dicen: “Dedícale una hora al día”. Pero no puedo quedarme tranquila.

**infoCIUDADANO: Hemos visto mensajes en Twitter en los que la gente se queja de artistas venezolanos que no están tomando posición sobre lo que está ocurriendo. ¿Qué opinas?**

**MCA:** Yo respeto a todos. Estoy consciente que uno vive de eso. Y al tomar posición uno se echa mucha gente encima. Entiendo a quienes no lo quieren hacer. Hay gente que me pregunta: “¿Por qué no involucras a más artistas?” pero es que la mayoría no quiere hablar de política. Otros sí. El otro día hablé con Vicente Tepedino y me dijo: “Cuenta conmigo”. Ojalá sea un vocero.



Rueda de prensa en Honduras, con Patricia Andrade de Venezuela Vigilante.

### infoCIUDADANO: Artísticamente ¿qué estás haciendo? ¿Qué planes tienes?

**MCA:** Acabo de terminar una película, se llama *Without men* con Eva Longoria, Kate del Castillo y Christian Slater. La película trata de un escritor que narra la historia de un pueblito colombiano al que llega la guerrilla y se lleva a todos los hombres, de manera que en el pueblo solo quedan las mujeres, el cura y un jovencito que visten de mujer para que no se lo lleven. En cierto modo, la película narra de manera muy sutil lo que puede ser el comunismo. Mi personaje es la Madama, la dueña del burdel. Es una comedia bastante interesante. En septiembre estaré en una obra de teatro en Los Ángeles y sigo en reuniones para sacar adelante mi nuevo CD. Estoy también con una película que llevo tiempo llevando adelante, que se llama “Coraje” que tiene que ver con la situación que vive Venezuela. La historia ya está escrita, aunque aún el guión no está listo. Aunque es de política, está planteada la historia de manera que los jóvenes la vayan a ver, tiene acción, aventuras y amor.

---

**Fernando Núñez Noda (textos y fotos) para infoCIUDADANO**

[www.infociudadano.com](http://www.infociudadano.com)

Escríbanos a: [info@infociudadano.com](mailto:info@infociudadano.com)

En Twitter: @infociudadano.

URL de la entrevista: <http://www.infociudadano.com/2010/09/22/maria-conchita-alonso-activista/>

Autorizada la reproducción si se cita la fuente.